

L'ALTRO LATO DEL COMICO

quattro incursioni 'ai margini' del teatro

a cura della rivista *STRATAGEMMI*
e Martina Treu - Università IULM
in collaborazione con
le associazioni Il Tamarindo e Orsa Minore

Università IULM - aula 401 - via Carlo Bo 4 Milano

Mercoledì 9 marzo ore 16.30

Lezione-spettacolo di Alessandro Bergonzoni

nell'ambito del Corso di Fondamenti di Teatro Moderno e Contemporaneo, prof. Valentina Garavaglia

Chiostro del Piccolo Teatro Grassi - via Rovello 2 Milano

Mercoledì 16 marzo ore 18.00

La 'non-utopia' delle Albe

con Marco Martinelli, Alessandro Renda (Teatro delle Albe, Ravenna) e Martina Treu (Università IULM)
Proiezione estratti video di Alessandro Renda

Chiostro del Piccolo Teatro Grassi - via Rovello 2 Milano

Giovedì 17 marzo ore 18.00

Il teatro partecipato

con Mimmo Sorrentino (TeatroIncontro) e Valentina Garavaglia (Università IULM)

Chiostro del Piccolo Teatro Grassi - via Rovello 2 Milano

Venerdì 18 marzo ore 18.00

Gli spazi del teatro, tra fiori e cemento

con Serena Sinigaglia (ATIR, Milano) e Claudia Cannella (*Hystrio, Vivimilano | Corriere della Sera*)

L'ALTRO LATO DEL COMICO

quattro incursioni 'ai margini' del teatro

Il comico è un mezzo per non pensare o piuttosto per spingere a riflettere?
Può una programmazione orientata al comico avvicinare al teatro chi normalmente se ne tiene lontano?
Qual è il confine tra una comicità dall'impronta politica e civile e l'intrattenimento?
Quale valore può avere lavorare su testi comici con i ragazzi in un contesto di laboratorio o con coloro che hanno poche occasioni per avvicinarsi al teatro?
Quale contributo può portare il comico in luoghi di difficoltà ed emarginazione?

Quattro appuntamenti, quattro diverse voci per rispondere a queste domande. Quattro differenti riflessioni per indagare le declinazioni alternative del comico, la sua incidenza nei tessuti sociali meno agiati, sui luoghi periferici, sui soggetti marginali e problematici.