

TRAME INCHIOSTRO #2

LABORATORIO DI VISIONE E CRITICA TEATRALE PER TRAMEDAUTORE
FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE DRAMMATURGIE 2019

A CURA DI STRATAGEMMI

Tre parole chiave per:

L'ALIENO

di Massimo Donati
regia Massimo Donati



CASA

È sogno e protezione, è famiglia e festa. La casa cresce, culla e accoglie. È identità. Entrarvi è scendere a patti con l'altro, conoscerlo e accettarlo. Uscire è ridefinirsi e riaffermare se stessi nella propria diversità; scegliere di non tornare è atto estremo, ferita senza possibilità di rimarginazione. Rimane solo il buio. Forse. Un'ultima occasione è un rinnovato invito a entrare, sfidando un rifiuto che potrebbe negare quel sogno, quella festa, quell'identità costruita con fatica.

PUZZLE

Ogni pezzo combacia con l'altro, ogni pezzo è sotto controllo e alla fine ottieni l'immagine che desideravi. Ma se una tessera è fuori posto, se non si incastra come vorresti, puoi buttarla via o forzarne a tutti i costi i contorni, con il rischio di rovinarla e rovinare quelle vicine. Il disegno crolla: rimani con un'immagine incompleta o delle tessere inutilizzabili. Peggio ancora, con entrambe. E capisci che dovevi fare un sacrificio.

NOI

Noi rispetto a cosa? Il criterio lo decidiamo sempre *noi*, magari da un dettaglio insignificante, che poi cresce e ne evidenzia altri, finché questi dettagli diventano sempre di più e si cristallizzano in un'icona sacra, immutabile, isolata nella sua cornice. E allora non c'è redenzione per *loro*, i *non-noi*, non cambieranno mai, *loro*, mentre *noi* ci crogioliamo ancora un po' nel ricordo di quando eravamo solo *noi* e *loro* non esistevano. Ma se *loro* avessero una parte di ragione? Se desiderassero solo essere felici? Se fossero come *noi*?

In redazione: Caterina Brunelli, Cecilia Burattin, Stefano Cognetti, Chiara Carbone, Giulia Carrara, Edoardo D'Amico, Gaia Forlani, Giacomo Fausti, Jasna Camilla Grossi, Lidia Melegoni, Valentina Orrù, Francesca Pozzo. Coordinamento: Maddalena Giovannelli, Alessandro Iachino, Camilla Lietti, Francesca Serrazanetti. Illustrazioni di Edoardo D'Amico. Altri contenuti su www.stratagemmi.it

Un progetto di

