

# TRAME INCHIOSTRO #5

LABORATORIO DI VISIONE E CRITICA TEATRALE PER TRAMEDAUTORE  
FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE DRAMMATURGIE 2019

A CURA DI STRATAGEMMI

Tre parole chiave per:

STORIA DI GIULIETTA

di Beatrice Monroy  
regia di Giuseppe Marsala



## CONTROCORRENTE

Nel 1969 Mu'ammar Gheddafi prese il potere in Libia, costringendo gli italiani che vi abitavano da generazioni a lasciare il paese: dall'Africa all'Italia, un viaggio controcorrente. Controcorrente perché fu un viaggio controvolgia, perché quella volta eravamo noi italiani a lasciare le nostre case e l'Italia non sembrava una terra promessa ma una condanna. Mentre il flusso dei ricordi ci trascinava indietro, quello del mare ci trasportava avanti, inesorabile come lo scorrere del tempo in una clessidra.

## CLESSIDRA

E la storia, proprio come una clessidra, si capovolge. Nel turbine a volte ci sono italiani che si sentono libici, a volte ci sono libici che vorrebbero essere italiani: speranze e nazionalità si sgretolano e si confondono fra i granelli. Quella sabbia è il ricordo caldo e avvolgente del deserto; poi, con un giro di clessidra, diventa la tempesta soffocante di un incubo, o la tomba di una vita da seppellire. Quando l'alto e il basso si ribaltano, non siamo più in grado di chiederci *da dove*, né per dove, né *chi siamo* davvero.

## CHI SIAMO?

La sabbia e le onde consumano le identità. Né libici né italiani, chi siamo adesso? Siamo speranza quando nostra figlia si volta e non ha il coraggio di dire nulla. Siamo parole che il vento semina per il mondo, non si sa più in che lingua. O forse neanche questo: siamo lettere, veicoliamo messaggi solo se unite, strette le une accanto alle altre. Sparpagliati per il mare, non siamo che silenzio assordante nella nota più acuta del dolore. Senza lingua, senza paese, senza bandiera: siamo persone, non confini.

In redazione: Caterina Brunelli, Cecilia Burattin, Stefano Cagnetti, Chiara Carbone, Giulia Carrara, Edoardo D'Amico, Gaia Forlani, Giacomo Fausti, Jasna Camilla Grossi, Lidia Melegoni, Valentina Orrù, Francesca Pozzo. Coordinamento: Maddalena Giovannelli, Alessandro Iachino, Camilla Lietti, Francesca Serrazanetti. Illustrazioni di Edoardo D'Amico. Altri contenuti su [www.stratagemmi.it](http://www.stratagemmi.it)

Un progetto di

