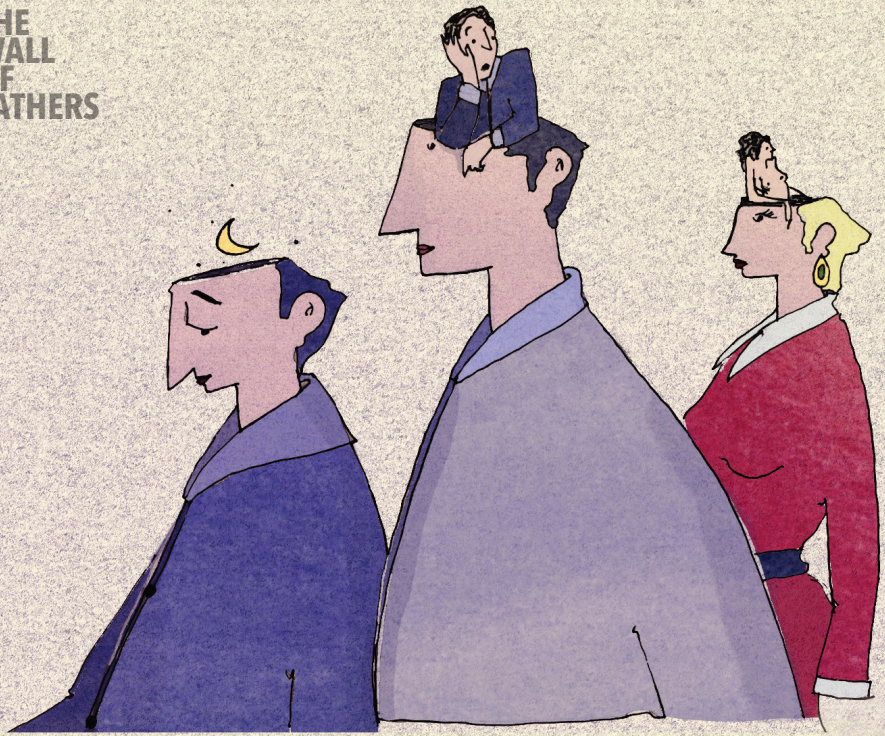
THE WALL OF FATHERS



THE WALL OF FATHERS

un mosaico composto dal pubblico di HORS

nell'ambito di HORS IN PROGRESS 2019 osservatorio critico a cura di Stratagemmi

Durante le giornate del festival Stratagemmi coordina, in continuità con lo scorso anno, "HORS in progress": un osservatorio critico composto da studenti universitari che si propone di esplorare e raccontare HORS – il progetto di Manifatture Teatrali Milanesi giunto quest'anno alla sua seconda edizione – attraverso interviste, brevi recensioni e istantanee, capaci di immortalare, approfondire e allargare i contenuti del festival e il tema di questa edizione, il rapporto padri/figli.
Per completare il racconto, abbiamo bisogno anche delle vostre voci: vogliamo comporre un grande mosaico con i nomi, i ritratti, le frasi dei vostri maestri, delle figure che ispirano il vostro agire quotidiano, culturale e sociale.

Istruzioni:
- Scrivere su un post-it il nome, una frase o un piccolo ritratto di un vostro "padre" (o madre)
- Inserirlo come tessera nel mosaico dei padri allestito negli spazi del Teatro
- Curiosare tra i "padri" degli altri

I contenuti di HORS IN PROGRESS sono pubblicati su www.stratagemmi.it

In redazione Chiara Carbone, Edoardo D'Amico, Camilla Jasna Grossi, Diego Luinetti, Lidia Melegoni, Sara Monfrini, Gabriele Orlandi, Veronica Polverelli, Serena Pozzi. Illustazioni di Edoardo D'Amico. Coordinamento Camilla Lietti, Chiara Mignemi, Francesca Serrazanetti.

Un progetto di

STRATA GEMMI PROSPETTIVE TEATRALI

HORS

MTM